

PADRÃO DE RESPOSTAS
(valor de cada questão = 2,0 pontos)

Questão	Resposta
1	A) Realidade: <i>morros</i> Fantasia: <i>azuis</i>
	Realidade: <i>mato</i> Fantasia: <i>povoado por princesas, castelos, animais de lenda, o Unicórnio, os cisnes que eram príncipes, os corvos que eram meninos enfeitados.</i>
	B) Eles não sabiam o que fazer.
	Apenas nessa passagem, podemos encontrar um raciocínio dirigido para uma conclusão ou dedução lógicas.
2	A) Duas dentre as marcas: <ul style="list-style-type: none"> • <i>mas</i> • <i>a castelã (de trancinhas finas)</i> • <i>agüentava / emergia / corria</i>
	B) Uma dentre as justificativas: <u>no fragmento citado:</u> <ul style="list-style-type: none"> • A narradora, quando criança, afasta-se da fantasia. • A narradora, quando criança, amadurece.
	<u>no texto como um todo:</u> <ul style="list-style-type: none"> • A narradora, quando adulta, identifica-se com o plano da fantasia. • A narradora, quando adulta, identifica-se com o olhar dela mesma quando criança.
3	A) Um dentre os fatos: <ul style="list-style-type: none"> • imprimir ao texto um ritmo contínuo, sem pausa para reflexão • representar a quebra da rotina do personagem
	B) Duas dentre as passagens: <ul style="list-style-type: none"> • <i>onde invejáveis escreventes dividiam entre si o bom-senso do mundo</i> • <i>aplicando-se em idéias claras apesar do ruído e do mormaço</i> • <i>seguros ao se pronunciarem sobre problemas que afligem o homem moderno</i> • <i>(coitados!)</i>

4	A) O narrador dirige-se diretamente ao leitor para persuadi-lo de que deve aproveitar melhor a vida, considerando, com menos seriedade, suas obrigações e deveres diários.
	B) Dois dentre os exemplos: <ul style="list-style-type: none"> • <i>cara de louco quieto e perigoso</i> • <i>faça os gestos mais calmos quanto os tais escribas mais severos</i> • <i>dê um largo “ciao” ao trabalho do dia, assim como quem se despede da vida</i> • <i>tirando a roupa do corpo como se retirasse a importância das coisas</i> • <i>feito um banhista incerto, assume depois com sua nudez no trampolim do patamar</i> • <i>e avance dois passos como se fosse beirar um salto</i> • <i>circule pela casa toda como se andasse numa praia deserta</i> • <i>cara de louco ainda não precipitado</i> • <i>largue-se nela como quem se larga na vida</i>
5	A) Esses elementos funcionam como exemplos que comprovam o ponto de vista do narrador. Esses elementos funcionam como comparações em relação ao homem que envelhece mal.
	Eles têm em comum o fato de envelhecerem sem dor, com facilidade e leveza.
	B) Uma dentre as justificativas: <ul style="list-style-type: none"> • representa uma marca de oralidade • estabelece relação de concessão – ou contração – entre os dois enunciados por ela ligados • indica que, apesar de o tamanho dos elefantes ser muito grande, isso não impede que eles envelheçam bem
	Uma dentre as substituições: <ul style="list-style-type: none"> • <u>Embora</u> seja uma tarefa enorme. • <u>Apesar de</u> ser uma tarefa enorme. • <u>Ainda que</u> seja uma tarefa enorme.

REDAÇÃO**(valor total = 10,0 pontos)****Expectativa da Banca**

Espera-se que o candidato, a partir da leitura dos textos da prova, desenvolva análise própria acerca do tema apresentado, posicionando-se, com clareza, sobre qual a melhor fase da vida e qual a mais difícil de ser vivida. O texto do candidato, portanto, deverá abordar necessariamente as duas fases referidas, por meio de argumentos consistentes, estruturados de maneira coerente.